

9. In Festo Pentecostes

Guillaume Dufay

The musical score consists of five staves of music for voices and a basso continuo. The voices are arranged in two groups: soprano, alto, tenor, bass, and another bass. The basso continuo part is represented by a single staff with a bassoon-like instrument and a harpsichord-like instrument. The music is in common time, with various key signatures (G major, F major, C major, G major) indicated by the first staff.

Text (German)

Veni, crea - a - tor spi - ri - tus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta,
O komm, Gott Schöp - fer, heil - ger Geist, ins Herz der Dei - nen keh - re ein,
im - ple su - per - na gra - ti - a, quæ tu cre - a - sti pe - cto - ra.
er - füll mit höch - ster Gna - de uns, die du er - schufst zu ew' - gem Sein.

Qui pa - ra - cli - tus di - ce - ris, do - num De -
Der du als Trö - ster uns be - kann, Ge - schenk vom
Qui pa - ra - cli - tus di - ce - ris, do - num De -
Der du als Trö - ster uns be - kann, Ge - schenk vom

i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, ca -
hoch - sten Got - tes thron, All - Le - ben, Feu - er; Lie -
i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, ca -
hoch - sten Got - tes thron, All - Le - ben, Feu - er; Lie -
i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, ca -
hoch - sten Got - tes thron, All - Le - ben, Feu - er; Lie -

- ri - tas, et spi - ri - talis un - cti - o.
- bes - quell und himm - lisch heil - ger Bal - sam - duft.
- ri - tas, et spi - ri - talis un - cti - o.
- bes - quell und himm - lisch heil - ger Bal - sam - duft.
- ri - tas, et spi - ri - talis un - cti - o.
- bes - quell und himm - lisch heil - ger Bal - sam - duft.