

Te lodiamo, Trinità

T: G. Stefani

M: Te Deum, Ignaz Franz, 1771

A: Karl Norbert Schmid op. 24, 5 A

(Adatt. all'italiano da un originale in lingua ladina: DC, UPTC, giu 2009)

Assemblea
o voci bianche

1. Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, no - stro Di - o
2. Tut - to il mon - do an - nun - cia te: tu l'hai fat - to
3. Noi cre - dia - mo so - lo in te, no - stro Pa - dre_e
4. In - fi - ni - ta Ca - ri - tà, San - to Spi - ri -

Soprano
Contralto

1. Te lo - dia - mo Tri - ni - tà; no - stro
2. Tut - to_a nun - cia te; tu l'hai
3. Noi cre - dia - mo so - lo in te; no - stro
4. In - fi - ni - ta ca - ri - tà; San - to

Tenore
Basso

Organo
o fiati

7
Ass.

t'a - do - ria - mo; Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà,
co - me un se - gno. O - gni uo - mo por - ta in sé
Cre - a - to - re; noi spe - ria - mo so - lo in te,
to - di_a - mo - re, lu - ce, pa - ce_e ve - ri - tà,

S
A

Di - o - t'a - do - ria - mo; Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà,
fat - to co - me un se - gno. O - gni uo - mo por - ta in sé
Pa - dre_e cre - a - to - re; noi spe - ria - mo so - lo in te,
Spi - ri - to di_a - mo - re; lu - ce, pa - ce_e ve - ri - tà,

T
B

Te lodiamo, Trinità

13

Ass. 

la tua glo - ria pro - cla - mia - mo. Te lo - dia - mo
 il si - gil - lo del tuo Re - gno.
 Ge - sù Cri - sto, Sal - va - to - re.
 re - gna sem - pre nel mio cuo - re.

S
 A
 la tua glo - ria pro - cla - mia - mo.
 il si - gil - lo del tuo Re - gno.
 Ge - sù Cri - sto, Sal - va - to - re. Te lo - dia - mo
 re - gna sem - pre nel mio cuo - re.

T
 B

13

19

Ass. 

Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.

S
 A
 Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.

T
 B

19