

Salmo: "Oggi è nato per noi il Salvatore"

Davide Curioni
dic 2010

Accompagnamento

Natale ambrosiano - Messa del giorno

Og-gi-è na - to per noi il Sal-va - to - re.

① Con molta libertà ritmica, sul testo
Can-tate al Si - gno-re, uomini di tutta la ter - ra.

Musical notation for the first system, measures 1-6. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line starting with a circled '1'.

7 Can - tate al Si - gno-re, be-ne-dite il suo no-me, an-nun-ciate di giorno in gior-no la sua sal - vez - za.

Musical notation for the second system, measures 7-10. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

11 In mezzo alle gen-ti nar-rate la sua glo-ri - a, a tutti i po-po-li di-te le sue me-ra-vi - glie.

Musical notation for the third system, measures 11-12. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13 ② Gio-iscano i cie-li, esulti la ter-ra, ri - suoni il ma-re e quanto rac-chiu-de; sia in fe-sta la cam-pa-gna

Musical notation for the fourth system, measures 13-17. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

18 e quanto con - tie - ne, ac-clamino tut - ti gli al - be - ri del - la fo - re - sta.

Musical notation for the fifth system, measures 18-20. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

21 ③ Ac-clamino da - van-ti al Si-gnore che vie-ne: sì, egli vie-ne a giu-di-ca-re la ter-ra;

Musical notation for the sixth system, measures 21-24. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

25 giu - di - che - rà il mon-do con giu - sti - zia e nel - la sua fe - del - tà i po - po - li.

Musical notation for the seventh system, measures 25-28. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.