

Donaci occhi, Signore, per vedere la tua gloria

Salmo responsoriale per la III domenica di Pasqua ambrosiana, anno C

*rit.: Gianluigi Rusconi
salmodia: Davide Curioni (aprile 2013)*

℞ Do na - ci oc - chi, Si - gno - re, per ve - de - re la tua glo - ria.

1. Il Si - gnore regna: e - sulti la terra, gio - iscano le isole tutte.
2. An - nunciano i cieli la sua giu - stizia, e tutti i popoli vedono la sua gloria.
3. Tu, Si - gno - re, sei l'Al - tissimo su tutta la terra,

Giustizia e di - ritto sostengono il suo trono. ℞
A lui si prostrino tutti gli ——— dèi.
ec - celso su tutti gli ——— dèi.

Hallelujah « de Vigilate »

Ambrosiano - Per la III domenica di Pasqua, anno C

Davide Curioni
maggio 2013

♩ Hal le - lu - jah, hal - le - ju - jah, — hal - le - - - lu - jah, —

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The music is in a 4/4 time signature.

hal - le - lu - - - jah, — hal - le - lu - jah.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. The upper staff features a melodic line with various note values and rests. The lower staff provides a steady harmonic accompaniment. The piece concludes with a final cadence.

♩ Se uno mi ama, osserverà la mia pa - ro - la, di - ce il Si - gno - re,

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and contains a melodic line. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The music is in a 4/4 time signature.

e il Padre mio lo ame - rà e noi ver - re - mo a lu - i.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The music is in a 4/4 time signature.