

Questo è il giorno che ha fatto il Signore

Salmo della Domenica di Pasqua ambrosiana

Davide Curioni
marzo 2012
(rit: G.L. Rusconi)

℞ Que - sto è il gior - no che ha fat - to il Si - gno - re; ral - le - gria - mo - ci e in es - so e - sul - tia - mo.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

① Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re per - ché è buo - no, per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

Di - ca Isra - e - le: «Il su - o a - mo - re è per sem - pre». ℞

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

② La de - stra del Si - gno - re si è in - nal - za - ta, la de - stra del Si - gno - re ha fat - to pro - dez - ze.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

Non mo - ri - rò, — ma re - ste - rò in vi - ta e an - nun - ce - rò le o - pe - re del Si - gno - re. ℞

Musical score for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

③ La pie - tra scar - ta - ta dai co - strut - to - ri è di - ve - nu - ta la pie - tra d'an - go - lo.

Musical score for the sixth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

Que - sto è sta - to fat - to dal Si - gno - re: u - na me - ra - vi - glia ai no - stri oc - chi. ℞

Musical score for the seventh system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.