

Il Signore su di me si è chinato

Salmo responsoriale per la solennità del Sacratissimo Cuore di Gesù ambrosiano - Anno B

Rit. don Giancarlo Boretti
Sal. Davide Curioni
gennaio 2012

℞ Il Si - gno - re su di me si è chi - na - - - to.

Sulla parola, poco ritmato

1. Ho spe - ra - to, ho spe-ra-to nel Si-gno-re, ed e - gli su di me si è chi - na - to. _____ Be-a-to

l'uo-mo che ha po-sto la sua fi-du-cia nel Si-gno-re e non si vol-ge ver-so chi se-gue gl'i-do-li. _____ ℞ Il Si...

2. Quan - te me - ra - vi - glie hai fat - to, _____ tu, Si - gno - re, mi - o Di - o, _____ quan-ti pro-

get - ti in no-stro fa-vo - re: _____ nes-su-no a te si può pa-ra-go-na - re! _____ Se li

vo - glio an-nun-cia - re e pro-cla-ma - re, _____ so-no trop-pi per es-se-re con-ta-ti. _____ ℞ Il Si...

3. E - sul - ti - no_e gio - i - sca - no_in te quel - li che ti cer - ca - no; _____ di - ca - no

Musical notation for the first system, featuring a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano part consists of sustained chords and moving lines.

sem - pre: «il Si - gno - re_è gran - del!» _____ quel - li che a - ma - no la tu - a sal - vez - za. _____ *Il Si...*

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment from the first system.

Alleluia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Pren - de - te il mio

Musical notation for the beginning of the Alleluia section, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a change in time signature from 3/4 to 2/4.

gio - go so - pra di voi, _____ di - ce il Si - gno - re, _____ e im - pa -

Musical notation for the middle of the Alleluia section, including a triplet of eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment continues with sustained chords.

ra - te da me, che so - no mi - te e u - mi - le di cuo - re.

Musical notation for the end of the Alleluia section, featuring a vocal line and piano accompaniment with a final sustained chord.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Musical notation for the final Alleluia section, concluding with a vocal line and piano accompaniment.